

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжных памятников

23 июня 2021 г.

№ 137

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел экземпляры, представленные на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 22 июня 2021 г. № 25/39 – 137/НМОРКП: согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

2. Место хранения:
Отдел нотных изданий и звукозаписей РГБ.

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
библиографический, книговедческий.

4. Критерий отнесения документов к книжным памятникам:
хронологический.

4.1. Обоснование отнесения документов к книжным памятникам по хронологическому критерию:
- экземпляры печатных изданий, выпущенных до 1830 г. включительно.


4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:
согласно прилагаемому списку (см. Приложение № 1).

5. Выводы:

Исследуемые экземпляры **относятся** к единичным книжным памятникам.

6. Список книжных памятников на 9 л. прилагается.


Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко

Заместитель председателя Экспертного совета:

 / М. Е. Ермакова

Члены Экспертного совета:

 / А. М. Житенева

 / И. Л. Карпова

 / М. В. Меланьина

 / Д. Н. Рамазанова

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов

Библиографическое или археографическое описание исследуемых документов:

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. №	Рег. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики
1.	002068621	МЗ р-ин/3813	–	И48399-71мз	Les Pseaumes de David mis en vers francois : melodies et textes : [для голоса без сопровождения] / Revus et approuvez par le Aynode Walon des Perovinces–Unies. – Nouvelle edition. – Amsterdam : Pierre Mortier, [17--]. – 508, 144 с. : ил. 12,0 x 8,0 x 3,0 см
2.	002066451	МЗ р-ин/1320	–	И5081-50мз	Chapelle, Pier–David–Augustin (1756 – 1821) Trois sonates : pour le violon avec accompagnement de basse : oeuв. 14–е / dediées à monsieur Ignace Pieyel ; composées par A. Chapelle. – Paris : chez L'auteur, [1800]. – 19 с. 31,0 x 24,0 x 0,4 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – 174 с. – (Нотные издания в фондах Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина) (Памятники музыкального искусства) ; № 373
3.	002053319	МЗ р-ин/1832	–	23959-Имз	Gelinek, Joseph (1758–1825) VIII variations : (sur une air russe) : pour le clavecin ou piano–forte : № XXII / composées par m–r L'Abbé Gelinek. – A Leipsic : au Bureau de musique, [1802]. – 11 с. 23,5 x 33,5 x 0,4 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : каталог. – М., 1982. – № 791. RISM-G №981
4.	002053693	МЗ р-ин/2001	–	И4151-72мз	Girowetz, Adalbert (1763–1850) Sonate : B–dur : pour le forte–piano / composée par A. Girowetz. – A Offenbach sur le Mein : chez Jean André, 1795. – 10 с. 33,5 x 24,5 x 0,2 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Galeotti - Hurka : каталог. – М., 1982. – № 1002
5.	000949850	МЗ р-ин/2312	–	И-33190-49	Bach, Johann Sebastian (1685–1750) Lob und Ehre und Weisheit : achtstimmige Motette : [für 2 Chöre a capella : BWV Anh. 162] / Musik von J. S. Bach. – Leipzig : bey Breitkopf & Härtel, [1819]. – 17 с. 35,0 x 26,5 x 0,4 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века Отдельно изданные произведения композиторов : Abtille - Fux : каталог. – М., 1980. – № 123
6.	002074198	МЗ р-ин/2274	–	Ифа 19884-48мз	Alessandri, Felice (1747–1798) The favourite songs in the opera "La moglie fedele" : for singing and instrumental ensemble / del sig-r Felici Alessandri. – London : printed by R. Bremner, [1768]. – 31 с. 33,5 x 23,5 x 1,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 45. RISM-A № 824

7.	002080417	МЗ р-ин/1837	–	И83178-49мз	Locatelli, Pietro (1690 –1764) XII sonate : a violino solo e basso da camera : op. 6 / dedicate al molto ... Carlo Cavalini di Pietro Locatelli da Bergamo. – A Paris : chez Leduc, 1794. – 65 с. 34,5 x 25,5 x 1,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Iso – Ozi : каталог. – М., 1986. – № 1534.
8.	002058945	МЗ р-ин/138	–	23961-Имз	Люлли, Жан Батист (1632 –1687) Armide : Tragédie : pour chant et piano / Mise en musique par feu m–r De Lully esc–er, con–er, secretaire du Roy, maison couronne de France et de ses finances, et sur–intendant de la musique de Sa Majesté. – A Paris: s. n. (Gravée par H. de Baussen), 1710. – 4, 187 с. : ил. 36,5 x 26,0 x 3,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Iso – Ozi : каталог. – М., 1986. – № 1556.
9.	002057795	МЗ р-ин/2785	–	23960-Имз	Lagarde, Pierre (de) (1717 – 1792) Aeglé : Ballet en un acte : [pour chant et instruments] / Représenté devant le roi sur Théâtre des petits appartemens, a Versailles, le 13 Janvier 1748. et repris le 25 Fevrier 1750. et mis au Théâtre de l'academie royale de musique, le 18 Fevrier 1751 ; Dedié à madame la marquise De Pompadour ; composé par m–r de Lagarde, de la musique du roi, et de l'académie royale de musique. – A Paris : chés l'auteur, m–me Boivin, Le s–r Le Clerc (gravé par Labassée), 1751. – 70 с. 32,0 x 25,0 x 1,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Iso – Ozi : каталог. – М., 1986. – № 1469
10.	002050857	МЗ р-ин/282	–	И38922-50мз	Berton, Henri Montan (1767 – 1844) Le Délire : Opera en un acte / Représenté sur le Théâtre de la rue Fabart le 19 novembre 1799 ; Dedié a Gavauant par son ami H. Berton, auteur de la musique et memdre du Conservatoire de France ; Les paroles de m–r Révéroni St. Cyr. – A Paris : chez Boieldieu Jeune, [1799]. – 127 с. 32,5 x 24,0 x 1,5 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 158
11.	002051790	МЗ р-ин/347	–	И39470-53мз	Boismortier, Joseph Bodin de (1691 –1755) Cantates françoises : [№ 1–4] : à voix seule, melées de simphonies : oeuvre cinquième / par m–r Boismortier. – A Paris : chez l'auteur, 1724. – [2], 101 с. 31,0 x 22,5 x 1,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 232
12.	002075108	МЗ р-ин/2370	–	Ифа 19187-48мз	Händel, Georg Friedrich (1685 –1759) Il Radamisto : Opera : [for singing with instrumental accompaniment] / Rapresentata nel Regio teatro d'Hay Market ; composta sig–re Georgio Frederico Handel ; [libretto nel N. Haym]. – London :

					printed by Richard Meares , [1720] (engrav'd by T. Cross). – 125 с.: ил. 37,0 x 22,0 x 1,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : G – H : каталог . – М., 1986. – № 1102
13.	002060897	МЗ р-ин/2763	–	И89889-49мз	Mouret, Jean Joseph (1682 –1738) Les festes, ou Le triomphe de Thalie : Ballet en musique: [pour chant et instruments] / par monsieur Mouret, ordinaire de la musique de S.A.S. madame la duchesse des Maine ; Représenté pour la première fois par l'Academie royale de musique, Le Mardy quatorzième Aoust 1714. – A Paris : chez Christophe Ballard, 1714. – [6], 258 с. : ил. 19,0 x 24,5 x 2,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Iso – Ozi : каталог. – М., 1986. – № 1736
14.	002058968	МЗ р-ин/327	–	И51939-71мз	Люлли, Жан Батист (1632 –1687) Roland : Tragédie / mise en musique par monsieur de Lully, escuyer, conseiller, secretaire du roy, maison, couronne de France & de ses finances & sur-intendant de la musique de sa majesté ; [texté par P. Quinault]. – A Amsterdam : chez Pierre Mortier, 1711. – [4], 400 с. : ил. 36,0 x 23,0 x 2,5 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Iso – Ozi : каталог. – М., 1986. – № 1577
15.	002056473	МЗ р-ин/1313	–	И90983-49мз	Campra, Andre (1660 – 1766) Alcine : Tragedie / mise en musique par m-r Campra ; partition in Folio ; gravée par H. De Baussen. – A Paris : chez Pierre Ribou, 1705. – XXIV, 125 с. : грав. 36,0x23,5x1,5 см. Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 354
16.	002053330	МЗ р-ин/579	–	И-46635-72мз	Gelinek, Joseph (1758 – 1825) Pot-pourri : tiré des airs de Zauberflaete, Don Juan et Figaro [par Mozart] : pour le piano-forte / par Gelinek. – Hambourg : chez Jean Aug. Böhme, 1794. – 11 с. 23,5x33,5x0,5 см. Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Galeotti – Hurka : каталог . – М., 1982. – № 784
17.	002056475	МЗ р-ин/99	–	И52584-68мз	Campra, Andre (1660 – 1744) Motets : A I, II et III voix, avec la basse-continue : Livre premier / par monsieur Campra, maistre de musique de l'Eglise de Paris. – A Paris : chez Christophe Ballard, 1710. – [2], 112 с.: ил. 36,0x24,0x2,0 см. Лит. текст. лат. Мензуральная нотация. Конволют, припл. 3 кн. Аллигат 1. Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 355.

18.	002056476	МЗ р-ин/99	–	И52585-68мз	Campra, Andre (1660 – 1744) Motets : A I, II et III voix et instruments avec basse–continue: Livre second / par m–r Campra, Chanoine de S. Jean le Rond & Maître de musique de l'Eglise de Paris. – A Paris : chez Christophe Ballard, 1711. – [2], 128 с. 36,0x24,0x2,0 см. Лит. текст лат. Мензуральная нотация. Аллигат 2, припл. к: Motets a I, II et III voix. Иностраннные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 355.
19.	002056477	МЗ р-ин/99	–	И52586-68мз	Campra, Andre (1660 – 1744) Motets : A I et II voix au nombre de neuf avec la basse–continuo, le psaum "In convertendo", à grand choeur & symphonie et un autre motet à la maniere italienne a voix seule avec deux dessus de violons: Livre troisieme / par monrieur Campra. – A Paris : chez Christophe Ballard, 1717. – [2], 128 с. : ил. 36,0x24,0x2,0 см. Мензуральная нотация. Лит. текст лат. Аллигат 3, припл. к: Motets a I, II et III voix. Иностраннные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – №355.
20.	002074223	МЗ р-ин/17	–	и49586-50мз	Arne, Thomas Sugustine (1710 – 1778) Thomas and Sally, or The sailor's return : a dramatic pastoral with ouverture in score, songs, dialogues, duettos and dancetunes / as perform'd at the Theatre royal in Covent Garden by m–r Veard and m–ss Vrent, m–r Mattocks, m–rs Vernon, and chorus ; the music compos'd by Doct–r Arne ; [words by I. Bickerstaff]. – London : printed by the Author, 1761. – 51 с. 31,5x23,5x0,5 см. Иностраннные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 60.
21.	002080361	МЗ р-ин/2786	–	36954-Имз	Lauska, Franz (1764 – 1825) Capriccio e pollacca : per il pianoforte : op. 36 / composte e dedicate a sua cara Consorte Carolina da Francesco Lauska. – Lipsia [Leipzig] : presso C.F. Peters , [1818]. – 15 с. 24,0x33,0x0,4 см. Иностраннные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Iso – Ozi : каталог. – М., 1986. – № 1492
22.	002075107	МЗ р-ин/746	–	И46271-72мз	Händel, Georg Friedrich (1685 – 1759) Radamistus : An opera / as it is perform'd at the King's theatre in the Hay – Market ; compos'd by m–r Handel ; [libretto by N. Haym]. – London : printed for and sold by I. Walsh , [1738]. – [4], 71 с. 32,5x21,0x1,0 см. Иностраннные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Galeotti – Hurka : каталог. – М., 1982. – № 1103
23.	002051773	МЗ р-ин/349	–	И1414-50мз	Boismortier, Joseph Bodin de (1691 – 1755) Petites sonates [1–12] : à deux flûtes traversières sans basse : oeuvre treizième / par m–r Boismortier. – A Paris : chez l'auteur : Boi-

					vin, 1726. – 24 с. : ил. 31,0x23,5x0,3 см. Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 234
24.	002051789	МЗ р-ин/1286	–	И52344-68мз	Boismortier, Joseph Bodin de (1691 – 1755) Sonates en trio : pour deux violons avec la basse : oeu. dixhuitième. – A Paris : chez l'auteur, 1727. – 2 парт. (12, 12 с.) : ил. Экз. неполный, нет партии баса. 31,0x23,0x0,3 см. Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 241
25.	002051784	МЗ р-ин/1292	–	И52349-68мз	Boismortier, Joseph Bodin de (1691 – 1755) Sonates : à deux flûtes traversières sans basse : oeu. huitieme / par m-r Boismortier. – A Paris : chez l'auteur, 1725. – 24 с. : ил. 31,0x23,5x0,3 см. Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 239
26.	002067669	МЗ р-1/581	–	180238-Омз	Eberl, Antoine (1765 –1807) Deux grandes Sonates : pour le Clavecin ou Fortepiano la premiere avec accomp. d'un Violon obligé et d'une Basse ad libitum, la Seconde accompagnée d'une Clarinette ou Violon obligé et d'une Basse ad libitum : oeu. X / composées et dédiées à S. E. M. le Comte François de Dietrichstein–Prosceau [...] par Antoine Eberl. – St. Pétersbourg : chez Gerstenberg et Dittmar, [1798–1799]. – 36, 10, 5, 15 с. 24,0 x 34,0 x 0,8 см (ф-но), 23,50x34,0x0,3 см (скрипка), 24,5 x 34,0 x 0,2 см (кларнет), 25,0x35,0x0,2 см (бас). Памятники музыкального искусства : Отечественные издания XVIII века : каталог. – М., 1979. – № 80
27.	002053599	МЗ р-1/358	–	И50211-71мз	Геслер, Иоганн Вильгельм (1747 –1822) Trois preludes et trois ariettes variées : pour le clavecin ou piano forte : oeu. XI / composées par I. G. Haesler. – à Moscou : chez l'auteur, [1799–1800]. – 21 с. : ил. 24,5 x 25,0 x 0,5 см Памятники музыкального искусства : Отечественные нотные издания XVIII века : каталог. – М., 1979. – № 12
28.	002090415	МЗ р-ин/1224	–	И34126-68мз	Albrechtsberger, Johann Georg (1736 – 1809) Six trio concertants: pour violon, viola et violoncelle : oeuvre 9-me / composés par m-r G. Albrechtsberger, maitre de Chapelle de la Cathedrale à Vienne. – Offenbach sur le Mein : chez J. Andre, [1795]. – 3 парт. (17, 16, 13 с.) 33,5 x 25,0 x 0,4 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 40
29.	002061789	МЗ р-ин/2951	–	23956-Имз	Persuis, Louis Lue Loiseau de (1769 – 1819) Six airs favorites du ballet de "Nina ou La folle par amour" = arrangés pour le piano–forte par Alexandre Piccini: musique de Persuis. – À Vienne : chez S. A. Steiner, [1812–1814]. – 15 с. ; 15 с. 24,0 x 34,0 x 04 см

					Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Pässler – Sulzer : каталог . – М., 1989. – № 1854
30.	002074646	МЗ р-ин/24	–	И52108-68мз	Bononcini, Giovanni Battista (1640 –1747) Astartus : An opera / as it was perform'd at the Kings Theatre for Royal Accademy ; compos'd by Bononcinj. – London : I. Walsh and I. Hare, [1721]. – [1], 81 с. 36,0 x 22,5 x 1,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог . – М., 1980. – № 252
31.	002032566	МЗ р-ин/276	–	xxi-35523	Benda, Georg (1722 –1795) Medea : [Melodrama] / Der Dialog von [F. W.] Gotter ; in Musik gesetzt von Georg Benda. – Leipzig : Schwickert , 1778. – 34 с. 26,5 x 31,0 x 0,7 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 151
32.	002057788	МЗ р-ин/1473	–	И15303-68мз	La Borde, Jean-Benjamin de (1734 –1784) La meunière de Gentilly: Comédie en un acte en prose : Meslée d'ariettes / Représentée sur le Theatre de la Comédie Italiene le 13 octobre 1768 : [musique par La Borde ; parokes de Le Moiner]. – A Paris : gravée par m–lle Vendôme et le s-r Moria , 1768. – 170 с. 32,5 x 15,5 x 2,5 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Iso – Ozi : каталог. – М., 1986. – № 1465
33.	002056669	МЗ р-ин/2638	–	ф 41-9560мз	Köhler, Gottfried Heinrich (1765 – 1833) Plaisirs : pour guitarre et flûte : oeuв. 67, Cah. 1. – à Leipzig : chez A. Kühnel ; Bureau de musique, [1809]. – 2 парт. (5, 4 с.) 31,0 x 25,0 x 0,3 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Iso – Ozi : каталог. – М., 1986. – № 1370;
34.	002054897	МЗ р-ин/1801	–	И45463-58мз	Dalayrac, Nicolas–Marie (1753 –1803) La soirée orageuse : Comédie en un acte en prose : oeuв. XII / [texte] m. Radet ; Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le Samedi 29 Mai 1790 ; Mise en Musique par M. Dalayrac. – A Paris : chez Le Duc (gravé par Huguet), [1790]. – [4], 143 с. 33,5 x 25,0 x 1,2 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 487
35.	002060208	МЗ р-1/392	–	180235-Омз	Millet, A. F. Six romances : [pour chant] avec l'accompagnement du clavecin ou pianoforte. Liv. 1–2. – A St. Petersburg et Gotha : chez J. D. Gerstenberg et Comp. , [1795-1796] Liv. I. – [1795]. – 13 с. : ил. 33,5 x 24,0 x 0,4 см Конволют, сплетено 3 кн. Аллигат 1. Памятники музыкального искусства : Отечественные нотные издания XVIII века : каталог. – М., 1979. – 32–33.

36.	002060209	МЗ р-1/392	–	180236-Омз	Millet, A. F. Six romances : [pour chant] avec l'accompagnement du clavecin ou pianoforte : Liv. 1–2. – A St. Petersburg et Gotha : chez Gerstenberg et Dittmar, [1795-1796] Liv. 2. – [1796]. – 13 с.: ил. 33,5 x 24,0 x 0,4 см Аллигат 2, припл. к: n Six romances avec l'accomagnement du clavecin ou pianoforte. Н. д. 56. Памятники музыкального искусства : Отечественные нотные издания XVIII века : каталог. – М., 1979. – № 33
37.	002060207	МЗ р-1/392	–	180237-Омз	Millet, A. F. Air en rondo, suivi de deux romances: pour chant avec accomp. de piano–forte ou harpe : ouvre 15 / composées et dédiées a m–le de Horvann demoiselle d'honneur à la Cour de sa majesté Imperiale de toutes les Russies par A. F. Millet. – à Moscou : chez Kaestner et Comp. , [1799]. – 11 с. 33,5 x 24,0 x 0,2 см Аллигат 3, припл. к: Six romances avec l'accompagnement du clavecin ou pianoforte. Н. д. 37. Памятники музыкального искусства : Отечественные нотные издания XVIII века : каталог. – М., 1979. – № 31.
38.	002055619	МЗ р-ин/438	–	ф 31-6996мз	Duni, Egidio Romoaldo (1709 –1775) Nina et Lindor : Intermède en deux actes / mis en muusique par m–r Duny, maître de Chapelle de s. a. r. l'infant don Philippe etc. ; Représenté pour la première fois sur le Théâtre de l'opera comique. – A Paris : chez l'auteur et aux adresses ordinaires de musique (Gravée par m-elle Vendome), 1768. – [4], 117 с. 32,0 x 24,5 x 1,5 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 581
39.	002035409	МЗ р-ин/80	–	И43812-72мз	Haydn, Johann Michael (1737 –1806) Vier deutsche Choral–Vespern über die bekanntesten Vollkommenheiten Gottes, welche bey dem öffentlichen Gottesdienste anstatt der lateinischen Vesper und zwar nach ehen denselben Tönen, in welchen die Psalmen darin angestimmt werden, abgesungen werden können / Herausgegeben von Johann Baptist Depisch ; in Musik gesetzt von Johann Michael Haydn. – Salzburg : in Verlage der Mayschen Buchhandlung, 1795. – 7 с.: ил. 34,5 x 21,5 x 0,3 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Galeotti – Hurka : каталог. – М., 1982. – № 1169
40.	001975168	МЗ р-ин/1217	–	и47131-50мз	Agthe, Carl Christian (1762 –1797) Der Morgen, Mittag, Abend und Nacht : [для фортепиано с надписанным текстом] / vom Herrn Professor Sandler als ein Auszug zum Singer bey m Klavier, der durchlauchtigsten Prinzessin Pauline Christine Wilhelmine zu Anhalt–Bernburg etc. etc. unterthánist gewidmet von Carl Christian Agthe. – Ballenstedt : Verlag des Autors ; Dessau : Buchhandlung der Gelehrten, 1784. – 2, 20 с. 35,0 x 22,5 x 0,8 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М.,

					1980. – № 11
41.	002078885	МЗ р-ин/1259	–	И57864-68мз	Bellinzani, Paolo Benedetto (1690 –1757) Offertorj : A due voce e organo : opera quarta / per tutte le feste solenni dell'anno dedicati all'eminentiss, e reverendiss, principe il sig. cardinale Annibale Albani, camerlingo di Santa chiesa da Paolo Benedetto Bellinzani, maestro di Cappella della cattedrale di Pesaro. – In Pesaro : Nella stamperia Gavelli , 1726. – 2, 40 с. : ил. 31,0 x 22,0 x 0,5 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 145
42.	002065318	МЗ р-ин/1909	–	И-1950-51мз	Florschütz, Eucharius (1757 –1820) Grande sonate : à quatre mains pour le pianoforte : oeuв. III / composée et dediée a mad-le Charlotte Koester par Euchaire Florschütz, organiste à Rostock. – à Leipzig : chez A. Kühnel , 1812. – 37 с. 34,0 x 25,0 x 0,8 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – № 714
43.	002075072	МЗ р-ин/2376	–	И22129-49мз	Händel, Georg Friedrich (1685 –1759) Xerxes : an Opera as it is perform'd at the King's theatre in the Hay-Market / compos'd by m-r Handel. – London : by I. Walsh , 1738. – 107 с. 33,0 x 23,0 x 1,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Galeotti – Hurka : каталог. – М., 1982. – № 1132.
44.	002054415	МЗ р-ин/1758	–	Ифа 19255-48мз	Gretry, André Erneste Modeste (1741 –1813) L'amant jaloux : Comédie en trois actes : oeuв. XV / Représentée devant leurs majestés [...] ; dediée a monsieur Le Noir, conseiller intime de s.a.c. lieutenant général de police par m. Gretry [...]. – A Paris : chez M. Houbaut , 1778. – 168 с. 31,0 x 26,0 x 2,5 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Galeotti – Hurka : каталог. – М., 1982. – № 934
45.	002075399	МЗ р-ин/51	–	И51733-71мз	Geminiani, Francesco (1687 –1762) The second collection of pieces : for the harpsichord / taken from different works of F. Geminiani, and adapted by himself to that instrument. – London : Printed for the author, by mrs. Johnson , 1762. – 59 с. 35,0 x 26,0 x 0,1 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Galeotti – Hurka : каталог. – М., 1982. – № 801
46.	002043838	МЗ р-ин/638	–	23958-Имз	Hensel, Johann Daniel (1752 – ?) Loblied auf Friedrich Wilhelm III. Konig von Preussen: Von vier Stimmen gesungen / gedichtet, nach der Marseiiller Hymne zu singen, von Herklots und aufs neue in Misik gesezt von Johann Daniel Hensel. – Hirschberg : bei Wolfgang Pittschiller und Comp. , 1798. – [4] с. 23,0 x 28,5 x 0,3 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно из-

					данные произведения композиторов : Galeotti – Hurka : каталог. – М., 1982. – № 1182
47.	001975332	МЗ р-ин/19	–	Ифа1758 7-47мз	Andre, Johann (1741 – 1799) Lenore : [Ballade von Bürger] : Für Singstimme mit Instrumentalbegleitung / in Musik gesetzt und seinem Freunde Herrn Peter Bernard gewidmet von Johann André. – Offenbach am Mayn : Johann Andre , [1788]. – 57 с. : ил. 33,0 x 24,0 x 1,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Abeille – Fux : каталог. – М., 1980. – №54
48.	002058962	МЗ р-ин/160	–	И4637-54мз	Lully, Jean Baptiste (1632 –1687) Persée : Tragedie / Mise en musique par monsieur De Lully [...] ; [Texté per P. Quinault] . – A Paris : s. a. (gravée par H. de Baussen), 1710. – 4, 229 с. : ил. 37,5 x 26,5 x 2,0 см Иностранные нотные издания XVI – начала XIX века : Отдельно изданные произведения композиторов : Iso – Ozi : каталог. – М., 1986. – № 1573
49.	002079672	МЗ р-ин/175	–	И-33331-49мз	Wolf, Ernst Wilhelm (1735 –1792) Due quintetti : per il cembalo obligato, flauto traverso, violino, viola e violoncello / composti da E. W. Wolf. – Dresda [Dresden] : presso P. C. Hilscher , [1786]. – 5 парт. (45 с. разд. парт.) : ил. 34,0 x 23,5 x 1,0 см